



## MIKKELIN 2. KUVITUSTRIENNALE 16.6.–16.9.1990

Mikkelin 2. kuvitustriennale järjestettiin Mikkelin taidemuseossa 16.6.–16.9.1990 edelleen kotimaisin osanottajin. Entistä laajempi joukko kuvittajia pääsi esittäytymään näyttelyssä. Tuomaristo valitsi esille pantavaksi 102 teosta 43:lta kuvittajalta. Kaikkiaan 65 kuvittajaa oli jättänyt näyttelyyn 220 teosta.

**Tuomaristo:** Jukka Lemmetty, Pekka Loiri, Heikki Paakkanen, Kristiina Segercrantz

### 1. palkinto

**Hannele Vanha-aho** (s.1962)

Asiakaskampanjakuvitus/

MikroMartti Oy; Imoituskampanjakuvitus/ Tietokonelehti, MikroMartti Oy

#### **Tuomariston perustelu:**

Hannele Vanha-ahon dynaamisissa, voimakkaissa teoksissa naturalismi toimii toissijaisena viitekehyksenä, teokset ovat nykyaikaisesti 'kuvia kuvasta'. Vanha-aho piirtää pastelliteoksillaan omaa profiiliaan suomalaisessa kuvituksessa.



Hannele Vanha-aho, Pää 4, 1989, pastelli, kollaasi, 58x47,7

### 2. palkinto

**Kari Piippo** (s. 1945)

Juliste/Mikkelin teatteri; juliste/Lahden julistemuseo; kirjelomake/Ilari&Pirkko Paakkari

#### **Tuomariston perustelu:**

Kari Piipon teoksien takaa huokuu voimakas tunnelmankuvaus, hänen teoksensa ovat hyvin monumentaalisia herkkyydessään.

### 3. palkinto

**Tarmo Koivisto** (s.1948)

Lehtikuvitus/Helsingin Sanomat Kuukausiliite

#### **Tuomariston perustelu:**

Tarmo Koivisto on riipaiseva humoristi, joka kuvituksissaan luo todellisuuden ohittavia arkkityyppejä. Koivistolla on syvä kulttuurin tuntemus ja hän on virtuoosimainen karikatyristi.

### **Kunniamaininnat:**

**Pekka Vuori** (s. 1935)

Lehtikuvitus/Helsingin Sanomat



### **Tuomariston perustelu:**

Kuvittajana muuntuvaisen Pekka Vuoren kuvat ovat itsenäisiä teoksia, joissa kuva-aiheet heijastuvat muuttaman, yksittäisen kuva-aiheen läpi aina tyylikkäästi pelkistettynä.

### ***Reijo Kärkkäinen* (s. 1964)**

Lehtikuvitus/Ylioppilaslehti; lehtikuvitus/Helsingin Sanomat Kuukausiliite

### **Tuomariston perustelu:**

Reijo Kärkkäisen teokset edustavat eurooppalaista ekspressionismia. Teokset kuvittavat nykyajan arkiahdistusta.

### **Ulkomainen vieras**

#### ***Brad Holland* (s. 1943), Yhdysvallat**

Brad Holland kuuluu amerikkalaisen lehtikuvituksen tienraivaajiin omaperäisillä teoksillaan. Hän on kuvittajana pystynyt säilyttämään riippumattoman aseman ja asenteen työnantajiin ja työtehtäviin nähden. Hän ei yritä kuvittaa tekstiä vaan hänen mukaansa kuvituksella pitää olla itsenäinen, tasa-arvoinen asema tekstin kanssa. Eri tekniikat ovat Hollandille tuttuja, työ luontuu yhtä hyvin tusseilla kuin vesi- tai akryyliväreilläkin. Tätä nykyä painopiste on öljyvärimaalauksissa.

Brad Hollandin teoksia on julkaistu mm. Playboy -, Avant-Garde -, New York Times -, The New Yorker -, Time -, Newsweek -, Life -lehdissä. Holland on työskennellyt mielellään myös tekemisen vapautta tarjonneille underground-lehdille kuten Screw, The Rat ja The New York Ace. Eurooppalaisista lehdistä Hollandilla on ollut pitkäaikainen työsuhde mm. Frankfurter Allgemeine Magazinin kanssa.



Brad Holland, Punainen biljardihuone,  
1988, akryyli, 45x63