



## MIKKELIN 7. KUVITUSTRIENNALE 17.6.–9.10.2005

Lähes kaksikymmentä vuotta jatkunutta tapahtumaa uudistettiin järjestämällä kutsunäyttely valitun teeman pohjalta. Näyttely keskittyi yhteen ajankohtaiseen kuvittamisen osa-alueeseen, sanomalehtikuvitukseen, jonka hämmästyttävän suuri merkitys päivittäisessä tiedonvälityksessä haluttiin tuoda korostetusti esiin. Kuvittajia oli mukana kaikkiaan 18, alkuperäisteoksia yhteensä 87. Kaikki teokset oli julkaistu edellisen kolmen vuoden aikana.

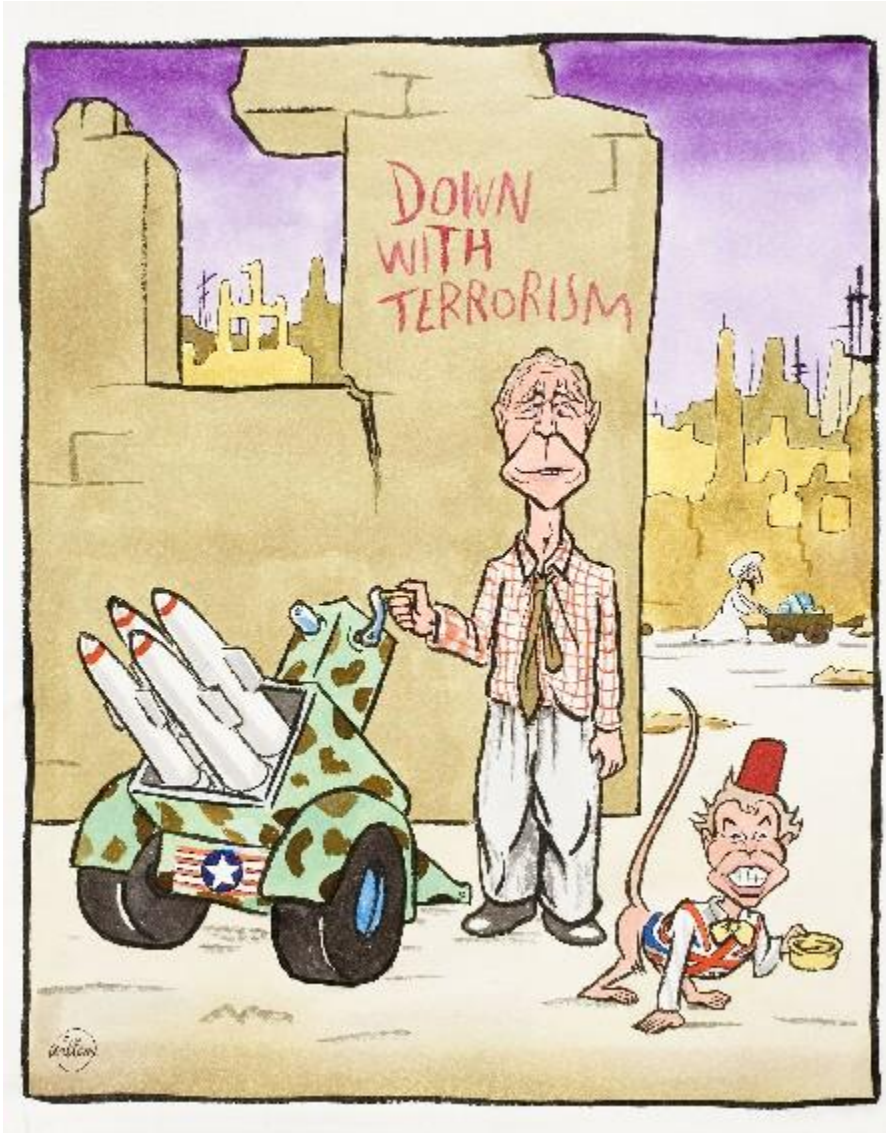
Näyttelyyn kutsutut kuvittajat ja graafikot olivat:

*P.Ahonen, Wilfred Hildonen, Ilona Ilottu, Jouko Innanen, Aimo Katajamäki, Anssi Keränen, Tarmo Koivisto, Adam Korpak, Timo Mänttari, Timo Mäkelä, Heikki Paakkanen, Lasse Rantanen, Ulla Sainio, Ville Tietäväinen, Julia Vuori, Pekka Vuori, Klaus Welp ja Fleur Wilson.*



Kuvitukset olivat näyttelyssä esillä sekä originaaleina että artikkeliympäristössä. Sanomalehtikuvituksen eri lajit käsittekuvituksesta pilapiirroksiin tulivat monipuolisesti esiin. Aihepiirit koskettelivat mm. politiikkaa, taloutta, tiedettä, uskontoa, sosiaalisia suhteita ja fiktiota. Teokset oli toteutettu mitä erilaisimmilla tekotavoilla perinteisimmistä vesiväritekniikoista aina digitaalisiin kollaaseihin. Näyttelyssä tarjottiin perspektiivisiä nykykuvittajien töille esittelemällä myös historiallista aineistoa: 50 vuotta suomalaista sanomalehtikuvitusta.

Kuvitustriennalen ulkomaiseksi vieraaksi kutsuttiin hollantilaissyntyinen, mutta jo vuosikymmeniä Ranskassa asunut **Willem** alias **Bernhard Willem Holtrop**. Willemin viiltävän terävät poliittiset pilapiirroukset ja sarjakuvat ovat levinneet suuren yleisön tietoisuuteen mm. Libération, Hara-Kiri ja Charlie Hebdo -lehtien sivuilla.



Willemin pilapiirros amsterdamilaiseen viikkolehteen.